

**CV**  
**BIO**



**CONNAIS-TOI TOI-MÊME**

**Jennifer Des** est une artiste belge qui vit à Nice.

Elle s'intéresse à l'art visuel dès son plus jeune âge et commence à présenter différentes oeuvres au début des années 2000.

Elle se démarque très vite dans son travail par un subtil mélange de sincérité et de poésie, un regard sans concession sur notre « culture du paraître ».

Ses premiers travaux en photographie sont une habile fusion entre documentaire et journal intime.

Des portraits vérités, reflets de notre société qui dénoncent une jeunesse enivrée de sollicitudes et de tentations, derrière lesquels se dissimule une solitude sans pitié.

Sous les paillettes et le maquillage, les masques tombent. L'apparence se transforme, les corps se consomment et laissent place à la dure réalité de la vie.

C'est sur ce thème que sont créées les premières expositions dans différentes galeries.

Jennifer Des radicalise son travail sur l'apparence et développe une série d'images autour de la « chirurgie esthétique ». Elle reçoit toutes les autorisations pour accéder aux salles d'opération. Gros plan sur des corps en métamorphose, où se dévoile une souffrance pour accéder à la transformation de l'apparence.

C'est lors de l'exposition à la « Fondation Pierre-Bergé », que les premières images de chirurgie ont été montrées au public : Exposition collective de quatre plasticiens contemporains : Wim Delvoye, Delphine Boël, Pascal Bernier & Jennifer Des

Liftings, liposuccions, augmentations mammaires, des images qui montrent de manière artistique la métamorphose du corps et de la souffrance imposée à ce corps, à la chair.

Après avoir traité l'apparence et le corps superficiel dans la chirurgie esthétique, Jennifer Des s'est plongée dans les profondeurs du corps et obtient l'accès à beaucoup d'autres niveaux de chirurgie et finira même par être autorisée à assister à des opérations à coeur ouvert. Elle élargit donc son travail avec un intérêt toujours aussi prononcé pour le corps humain.

L'artiste explore à nouveau le thème de la « Recherche de Soi » : En chirurgie cardiaque, elle travaille le double sens du coeur lié aux sentiments, aux souffrances psychologiques.

En traumatologie, elle met en avant l'insertion du métal et joue sur le côté solide et en même temps fragile de la chair.

Jennifer Des dévoile l'anatomie de manière peu commune. La violence chirurgicale, la chair instrumentalisée prennent une réelle dimension esthétique. Suspendus dans le vide, les organes soustraits de leur contexte, laissent place à des formes abstraites, des couleurs, des textures. Un coeur se transforme en papillon et s'échappe d'un corps mutilé renvoyant au désir de liberté...Thème récurrent chez l'artiste.

Depuis quelques années, un travail sur « l'acceptation de la mort » est en évolution :

« ETERNITY VISION ». Cette fois-ci, l'artiste nous dévoile une humanité sur fond d'éternité.

La conclusion du regard qu'a porté l'artiste sur les apparences de vie et l'esthétique de la mort se dévoile dans l'oeil d'un sujet sur fond stellaire qui permet à celui-ci d'affirmer son identité dans l'immortalité.

Un dépassement de l'oubli, un véritable soulagement de l'esprit qui n'affrontera donc pas le néant d'une mort physique mais traversera le temps au travers d'une trace dans l'éternité.

**Ces thématiques ont été exposées dans différentes galeries de New-york SOHO en passant par Berlin et Bruxelles.**

**Aucune exposition à ce jour en galerie sur la Riviera**



## ELLE Magazine

**SHOOTING À CORPS OUVERT**

La chirurgie esthétique comme vous ne l'avez jamais vue ! Après sa très belle incursion dans le monde de la nuit et ses portraits cash et acides, Jennifer Des investit les salles d'op' de l'hôpital Brugmann. En chirurgie plastique et reconstructrice, la photographe shoote ces corps en métamorphose, les textures et les harmonies. En chirurgie cardiaque, elle jongle avec les parafolies et les notions de cœur et de blessures. Une expo à corps ouverts à affronter !

HAROLD MOTET

■ Jennifer Des, « Les Songements », expo  
 du 27 octobre au 2 novembre  
 à la Young Gallery, Conrad Hotel,  
 avenue Louise 25-26, 1050 Bruxelles  
[www.younggalleryphoto.com](http://www.younggalleryphoto.com)

L'objet cœur de Jennifer Des.

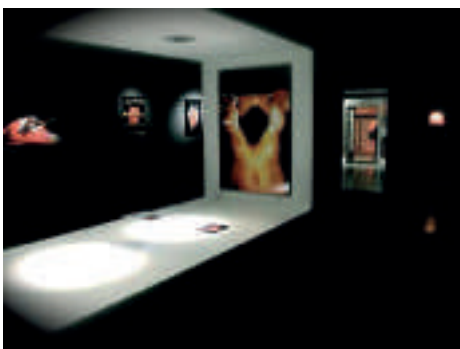
### « Libère-moi »

Œuvre représentant un « papillon » à partir d'une cage thoracique.  
 Réalisée en salle de dissection.



## Sangtiments

@ YOUNG Gallery – Knokke Le Zoute – Bruxelles Louise



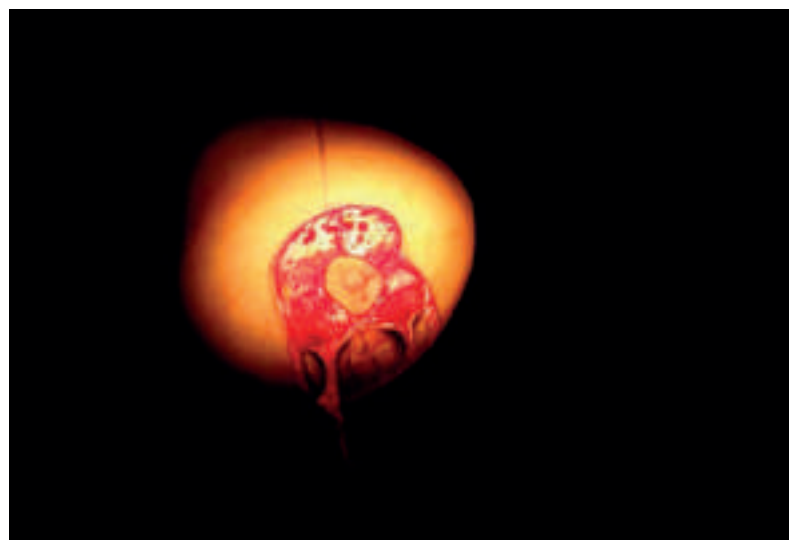
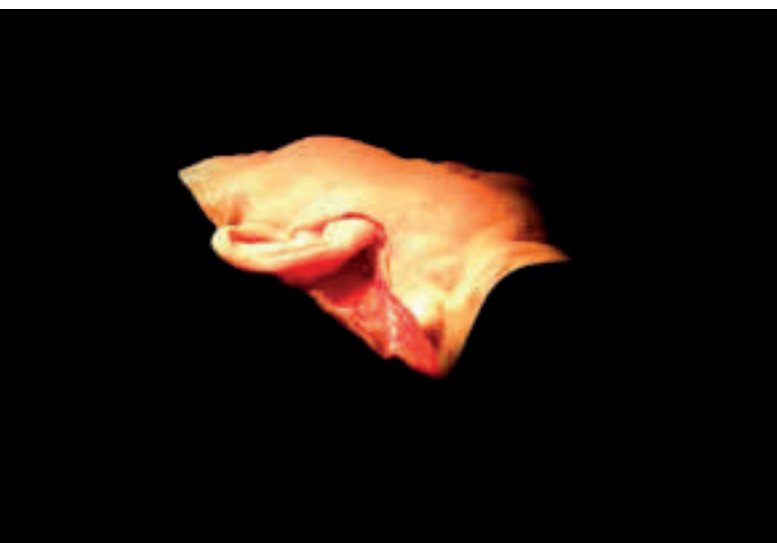
« Protège-moi »

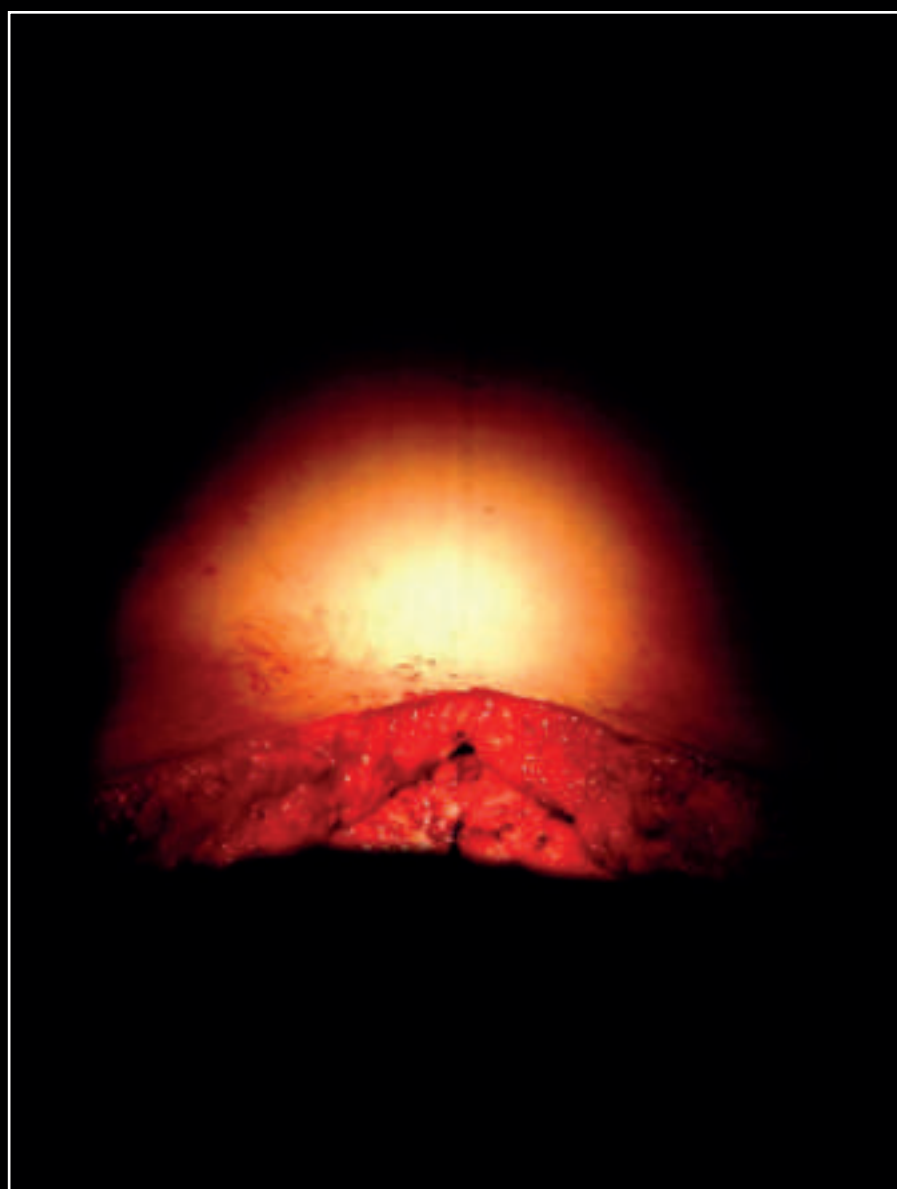
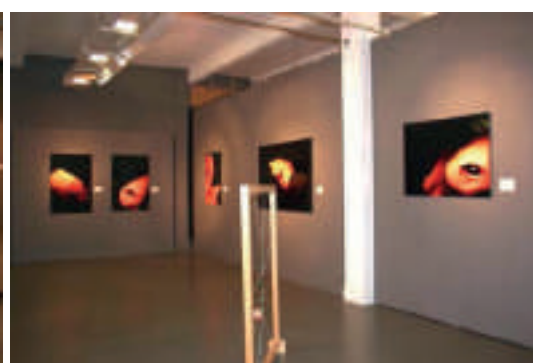




« CONCEPT » Salle de vente des Beaux-Arts :  
« **PIERRE BERGE & associés** »

Exposition collective de quatre plasticiens Belges contemporain :  
Wim Delvoye, Delphine Boël, Pascal Bernier & Jennifer Des





**Claude Lorent**  
Directeur «Art et Culture»

Palais des Beaux-Arts de Bruxelles



## expos

### Focus

## Ouverture des corps

**L**a magnifique salle des Beaux-Arts du salon de ventes et d'expositions Pierre Bergé & associés, à Bruxelles, réunira prochainement Pascal Bernier, Wim Delvoye, Delphine Boël – dont on annonce une œuvre plus conceptuelle, loin de ses pastiches de Niki de Saint-Phalle – et, moins connue du grand public, Jennifer Des. Cette jeune photographe bruxelloise travaille depuis quelques années déjà sur le thème de l'apparence. Après s'être attaqué au monde de la nuit, à sa faune interlope et glamour, elle s'intéresse depuis deux ans au monde de la chirurgie esthétique. Jennifer Des s'est introduite dans les salles d'opération, au plus près des corps en métamorphose. En résulte une galerie de gros plans, dans l'œil du bistouri. Si le rendu est inévitablement trash, l'artiste se défend de tout sensationnalisme. « Dans ce projet, je ne fais que proposer et montrer de manière artistique une souffrance imposée au corps et à la chair pour accéder à la transformation de l'apparence », affirme l'artiste. Dépassant la monstration brute, les clichés de Jennifer Des sont en ef-



secteur du Musée de la photographie de Charleroi, ils s'accompagnent de textes du parolier Jacques Duval et du poète « party crasher » Thierry Théolier, d'un CD créé par le duo électro-rock Soldout et le Dj Darko et, enfin, d'une mise en page signée par le graphiste Chanic, créateur de la ligne de tee-shirts « update your world ».

**Raoudouin Gallier**

« Concept : Œuvres de Pascal Bernier, Delphine Boël, Wim Delvoye et Jennifer Des », Pierre Bergé & associés, salle des

Jennifer Des propose une variation sur le même thème :

Si la recherche de son « moi intérieur » dépasse les jeux de l'apparences,  
ne serait-ce pas par notre coeur, que nous pourrions réellement nous libérer ?

L'AMOUR qui dépasse la dimension affective se révèle comme un véritable  
état d'être et un principe de vie.



« Envole-moi »

.....  
« Tout l'univers obéit à l'amour, - Aimez ! Aimez ! Tout le reste n'est rien »

*Jean de La Fontaine*  
.....



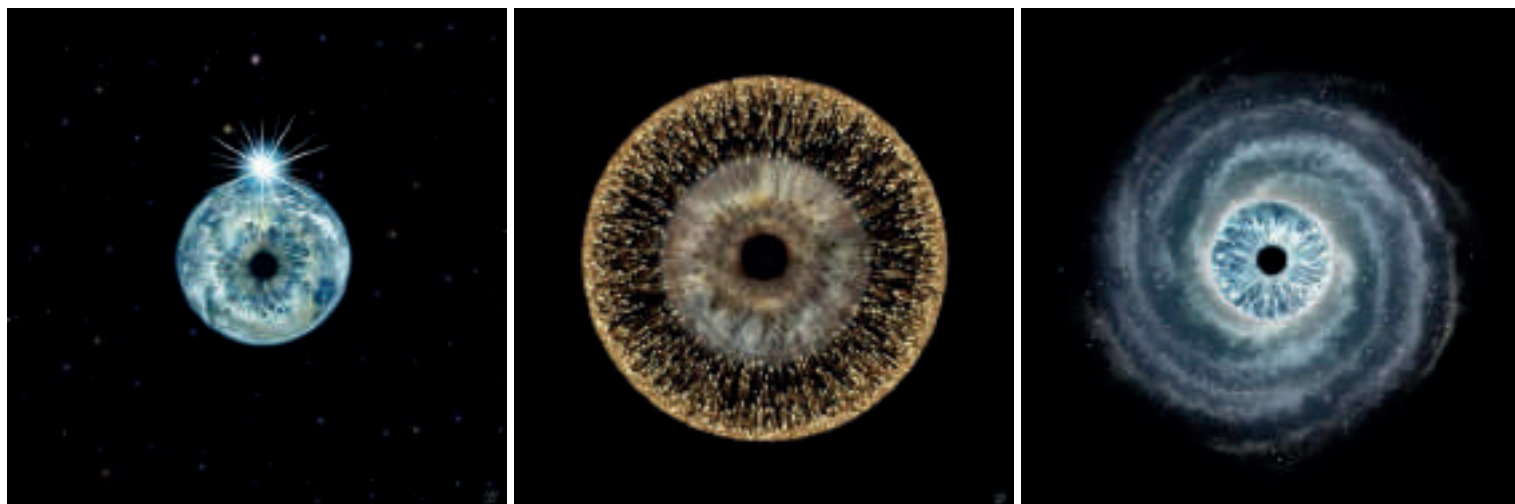
### « l'oeil porte-bonheur »

L'oeil est une protection : il repousse le mal, le malheur, il protège ainsi la personne, son entourage et ses biens. C'est aussi un cadeau très populaire, offert pour apporter bonne fortune

Jennifer Des aborde le sujet de l'individualité à travers ce qui en constitue la plus belle métaphore : l'oeil

**«LE VISAGE EST LE MIROIR DE L'ÂME, LES YEUX EN SONT LES INTERPRÈTES»**

*Cicéron*



### **Particularité de la démarche artistique :**

Jennifer Des vous propose d'immortaliser l'empreinte de votre iris, en réalisant le shooting photomacro de votre oeil ou celui d'un proche, afin de l'intégrer au centre d'une création.

Un projet qui a pour thème d'immortaliser l'existence d'êtres chers, sous la forme d'un travail unique, exclusif et personnalisé.

L'artiste a collaboré avec de nombreuses personnalités comme

Jean-Paul Belmondo, Robert Hossein, Christophe Lambert, Antoine de Caunes, Cécile de France, Benoit Poelvoorde, Bob Sinclar, Patrick Timsit, Pierre Marcolini, Jacky Ickx....



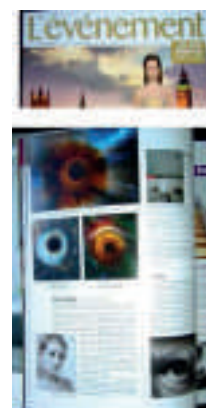
Avec le soutien de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

Le Prince souverain a généreusement accepté de participer à ce projet artistique en laissant photographier son empreinte rétinienne afin de faire réaliser son «portrait» par l'artiste.



## ARTICLES DE PRESSE :

- « Marie-Claire »
- « ELLE »
- « ELLE DECO »
- « Le VIF »
- « L'EVENEMENT »
- « MONACO HEBDO »
- etc.



Les « colosses du Palm Beach » exposition collective :

Richard Orlinski, Ben, Patrick Moya, Géraldine Morin, Salomé Partouche, Giacomo de Pass et Jennifer Des

## 2020 - 2025

---

- Création du projet «LA SYMBOLIQUE EN FRANC MAÇONNERIE»
- Exposition dans divers temples sur Nice
- Création du projet «EXPIRED»
- Exposition individuelle « Eternity Vision »  
Gallery Jonathan KUGEL - Contemporary Art @SABLON Bruxelles

## 2018

---

- Exposition individuelle « Eternity Vision » à la galerie Meta,  
Boulevard princesse Grace, Monaco.  
Avec le soutien de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.  
Le Prince souverain a généreusement accepté de participer à ce projet artistique en laissant photographier son empreinte rétinienne afin de faire réaliser son « portrait » par l'artiste.

## 2017

---

- Le Casino du palm Beach à Cannes ferme ses portes :  
A cette occasion, le groupe Partouche organise une vente aux enchères exceptionnelle, et pour rendre hommage à ce lieu historique, les célèbres « colosses » sont customisés par différents artistes : BEN, Richard Orlinski, Patrick Moya, Géraldine Morin, Salomé Partouche, Giacomo de Pass et Jennifer Des
- Présentation du projet « Eternity Vision » à la Maison STRADIVARI / Monaco.
- Présentation projet « Eternity Vision » pour « Amitié sans frontières » / Association monégasque, à la Villa Masséna, Nice
- Exposition individuelle du » à la DARKROOM Galerie, Nice.

## 2015

---

- « EYE-D » Project : Inauguration du palais Maeterlinck à Nice.
- Présentation du « EYE-D » Projet au « Park LeNôtre » Mougins  
A l'occasion de la remise du prix Chichkine a Mr Robert Hossein,  
en présence de Mr Jean-Paul Belmondo.
- Exposition individuel du « EYE-D » Project à la salle « Bellevue »  
Place du Casino, Monte Carlo – Monaco.

## 2013

---

- Exposition à la SOHO GALLERY – New-York / Soho  
RETROSPECTIVE : "Ouvre-moi" & "les sangtiments"

## 2012

---

- Exposition collective « YOUNG GALLERY" – Knokke, Belgique
- Accessible ART Fair / Antwerpen, Belgique

## 2010

---

- Exposition individuelle : « Les sangtiments »  
Galerie PRODUZENTENGALLERIE HUNDERMARK / Mitte Berlin

## 2009

---

- Exposition individuelle : « Les Sangtiments »  
YOUNG GALLERY – Bruxelles

## 2008

---

- Exposition collective “Truc-Troc” – Palais des beaux-art / Bruxelles

## 2007

---

- Exposition « CONCEPT » Salle de vente des Beaux-Arts :  
« PIERRE BERGE & associés »  
Exposition collective de quatre plasticiens Belges contemporain :  
Wim Delvoye, Delphine Boël, Pascal Bernier & Jennifer Des  
Dans le cadre de cette exposition, deux livres ont été édités :
  - CONCEPT, Pierre Bergé, ouvrage collectif publié par la renaissance du livre :
  - OUVRE-MOI, textes rédigés par le parolier Jacques DUVAL, Bande sonore intégré réalisé par le groupe SOLDOUT & Dj'Darko.

## 2005

---

- « La Belgique dans tous ses états » : Jennifer Des a été sélectionnée pour représenter son pays, à l'occasion des 175 ans de la Belgique.  
Avec le soutien du : « Ministère de la communauté Française »  
Commissaire :  
Xavier Canonne, directeur du musée de la photographie en Belgique.
- Exposition individuelle « One day forever »  
Galerie ESPACE BLANCHE, Grand place de Bruxelles  
Parrain : Frédéric Beigbeder

## 2004

---

- Après avoir passé 6 mois à Kinshasa en R.D du Congo et travaillé pour la Commission Européenne section « P.A.R »  
Jennifer Des expose au centre de la Communauté Française de Belgique à Kinshasa

## 2003

---

- Exposition individuelle « One Day Forever »  
PASCAL POLAR : Galerie international d'art moderne et contemporain, Bruxelles.
- Exposition collective 20ème salon de l'art contemporain de Bruxelles BXL-ART Expo.  
Jennifer Des est représentée par la galerie PASCAL POLAR.



## CONTACT

Jennifer Des

---

[www.jenniferdes.net](http://www.jenniferdes.net) // [jennifer@jenniferdes.net](mailto:jennifer@jenniferdes.net) // FR +33 7 85.50.50.37

---